

interiors

частный взгляд на интерьеры и дизайн

февраль 2019

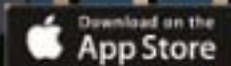
the best



№ 45

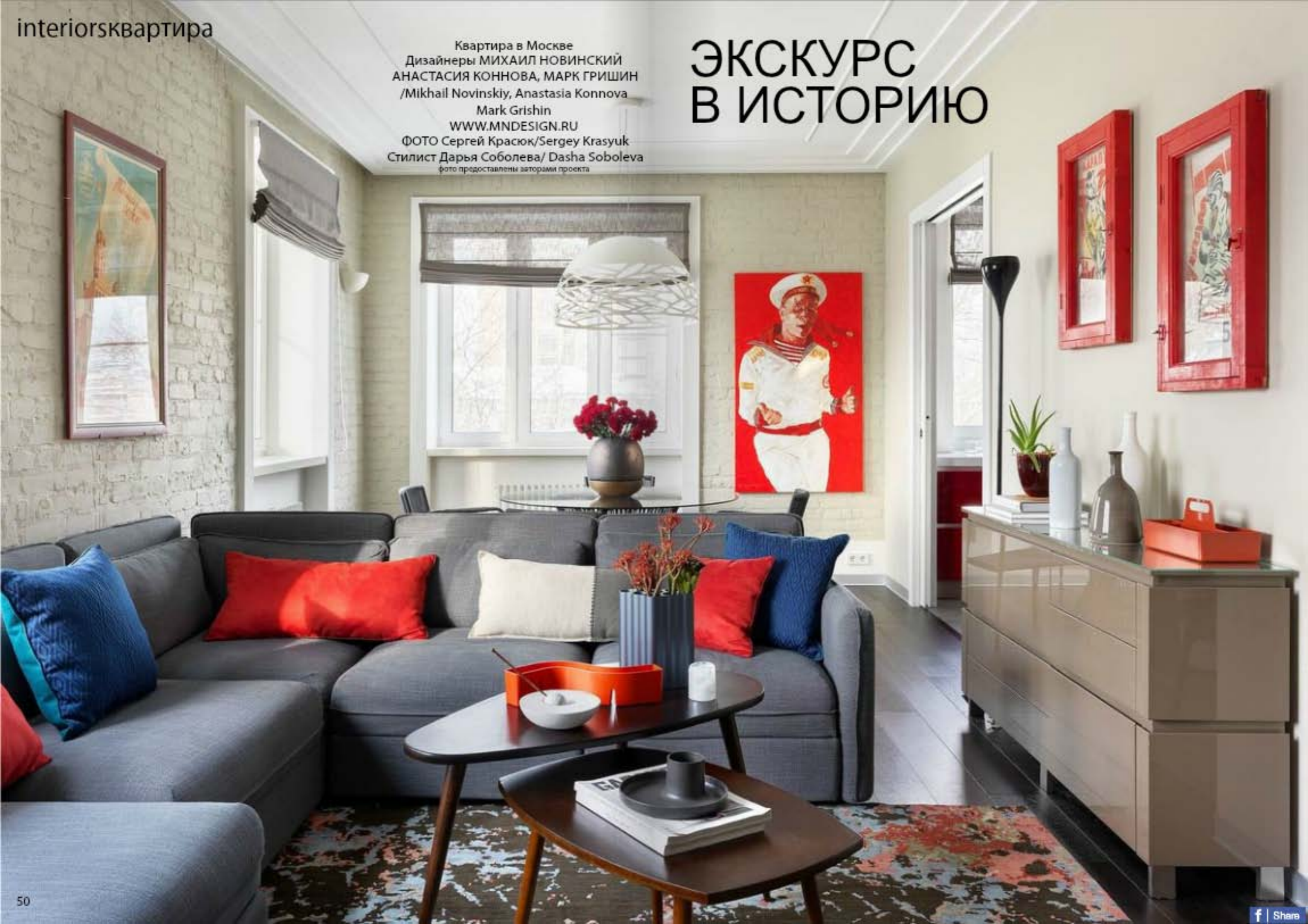


e-magazine



Квартира в Москве
Дизайнеры МИХАИЛ НОВИНСКИЙ
АНАСТАСИЯ КОННОВА, МАРК ГРИШИН
/Mikhail Novinskiy, Anastasia Konnova
Mark Grishin
WWW.MNDESIGN.RU
ФОТО Сергей Красюк/Sergey Krasuyk
Стилист Дарья Соболева/Dasha Soboleva
фото предоставлены авторами проекта

ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ





Дизайнеры
Михаил
Новинский
Анастасия
Коннова
Москва

Когда у тебя заказчик француз, которому настолько нравится русская культура и архитектура разных периодов ее истории, что он видит только плюсы и игнорирует минусы, то ему реально предложить микс из 20-30-50-70-х годов, и ему это понравится. Во-первых, для жилья заказчик принципиально выбрал дом эпохи конструктивизма — его давней любви. Грамотная постройка с толстыми кирпичными стенами, высокими потолками и множеством больших окон — целых восемь, выходящих на три разных стороны. Во-вторых, эта квартира века двадцатого, но с видом на Москву девятнадцатого века. К тому же владелец этой недвижимости собрал интересную коллекцию советских плакатов 20-50-х годов и современной живописи. Вот все эти временные пласты дизайнеры решили использовать, добавив к ним предметы в стилистике 70-80-х годов — модной и демократичной.









Дизайнеры обнажили старую кладку и покрасили кирпич в белый цвет – отличный фон для коллекции. Хотя и обоям нашлось место в квартире – в спальне и детской – там они своими крупными рисунками и яркими плакатными цветами создали целостные и запоминающиеся образы. Мебель собралась в проект разношерстная, но каким-то удивительным образом уживающаяся друг с другом. Пластик дизайнерских стульев и кресел отлично сочетается с винтажными креслами и столиками в стиле 70-х, "стенкой" и другой корпусной мебелью как в 80-е, и все это увязано с современным текстилем, коврами, диванами, сантехникой, камином, дополнено плетеной мебелью и аутентичными дровами. Микс получился своеобразный, но органичный, подходящий как этой квартире в центре Москвы, так и ее хозяину – почти обрусевшему французу. Кстати, лидирующий красный выбран им как цвет, ассоциирующийся у него с Россией.





Дизайнеры обнажили старую кладку и покрасили кирпич в белый цвет – отличный фон для коллекции. Хотя и обоям нашлось место в квартире – в спальне и детской – там они своими крупными рисунками и яркими плакатными цветами создали целостные и запоминающиеся образы. Мебель собралась в проект разношерстная, но каким-то удивительным образом уживающаяся друг с другом. Пластик дизайнерских стульев и кресел отлично сочетается с винтажными креслами и столиками в стиле 70-х, "стенкой" и другой корпусной мебелью как в 80-е, и все это увязано с современным текстилем, коврами, диванами, сантехникой, камином, дополнено плетеной мебелью и аутентичными дровами. Микс получился своеобразный, но органичный, подходящий как этой квартире в центре Москвы, так и ее хозяину – почти обрусевшему французу. Кстати, лидирующий красный выбран им как цвет, ассоциирующийся у него с Россией.

